

STANDARDY PRACY LICENCJACKIEJ
Na kierunku STOSUNKI MIĘDZYNARODOWE
Uniwersytet w Białymstoku

Wybór tematu i jego realizacja

1. Praca licencjacka jest przygotowywana w trakcie ostatniego roku studiów w ramach seminarium licencjackiego. Etap ten poprzedza proseminarium odbywające się w semestrze letnim drugiego roku studiów poświęcone kwestiom warsztatowym i metodologicznym. Student powinien wykazać się umiejętnością doboru i konstruowania bazy źródłowo-przedmiotowej (wybór tekstów, innych źródeł, bibliografia przedmiotu) oraz umiejętnością krytycznej analizy tekstów (materiału źródłowego) i stosownego materiału naukowego.
2. Temat i treść pracy licencjackiej muszą być zgodne z kierunkiem studiów i specjalnością badawczą promotora.
3. Koncepcja i tytuł pracy są ustalane wspólnie przez studenta i promotora, a następnie zatwierdzone przez właściwą komisję powołaną przez dziekana.
4. Promotor sprawuje opiekę merytoryczną, czuwa nad systematyczną realizacją problemu badawczego oraz nad tym, aby praca dyplomowa była samodzielnie przygotowana przez studenta.
5. Student jest zobowiązany systematycznie referować postępy badań promotorowi; promotor może odmówić przyjęcia gotowej pracy, jeśli nie zna kolejnych etapów jej tworzenia.
6. Obowiązkiem dyplomanta jest uczestniczenie w seminarium dyplomowym.
7. Praca licencjacka jest oceniana przez jej promotora oraz jednego recenzenta wyznaczonego przez właściwą komisję powołaną przez dziekana.
8. Każda praca stanowi własność intelektualną studenta.
9. Na końcu pracy licencjackiej dyplomant zamieszcza oświadczenie o samodzielnym wykonaniu pracy dyplomowej. Za przedstawienie pracy będącej (w całości lub w części) plagiatem grożą konsekwencje natury dyscyplinarnej i karnej (włącznie z odebraniem tytułu).
10. Praca powinna być przyjęta i zaakceptowana przez promotora. Praca powinna uzyskać pozytywną opinię recenzenta.
11. Egzamin dyplomowy odbywa się przed komisją powołaną przez dziekana. W trakcie egzaminu licencjackiego student odpowiada na trzy pytania postawione przez promotora, recenzenta i wylosowanie. Na kierunku stosunki międzynarodowe dyplomant uzgadnia zakres tematyczny (międzynarodowe stosunki polityczne, historia stosunków

międzynarodowych, problemy ekonomiczne współczesnego świata, uregulowania prawne w stosunkach międzynarodowych) z prowadzącym seminarium.

Obszar badań

1. Badania polityki zagranicznej i dyplomacji; teorii stosunków międzynarodowych; międzynarodowe stosunki polityczne, gospodarcze, kulturalne; polityka ekologiczna w wymiarze międzynarodowym; badania systemu i procesów międzynarodowych; studia bezpieczeństwa narodowego i międzynarodowego; badania instytucji i organizacji międzynarodowych; geografia polityczna; etyka i prawo międzynarodowe; międzynarodowa ekonomia polityczna; historia stosunków międzynarodowych.
2. Praca licencjacka powinna przybrać formę studium przypadku lub przekrojowego ujęcia zagadnienia badawczego.
3. Praca licencjacka stanowi dowód na to, że dyplomant w stopniu wymaganym Kierunkowymi Efektami Kształcenia posiadał wiedzę dotyczącą problematyki *Stosunków międzynarodowych* zdefiniowaną przez Program studiów oraz potrafi ją wykorzystać rozwiązując konkretne, podstawowe problemy i zadania badawcze.

Harmonogram prac

1. Wybór tematu – do 30 listopada
2. Plan pracy – do 31 grudnia
3. Zatwierdzenie tematu – do 15 stycznia
4. Realizacja tematu – do 15 czerwca
5. Egzamin dyplomowy – do 15 lipca

Wymogi formalne

1. Objętość tekstu: od 40 do 60 stron
2. Praca licencjacka składa się ze strona tytułowej bez numeracji (patrz: załącznik na końcu), spisu treści, wstępu, rozdziałów i podrozdziałów, zakończenia, spisu rysunków, tabel, wykresów i bibliografii;
3. Spis treści zawiera listę wszystkich części pracy z odesłaniem do właściwej strony: wstępu, poszczególnych rozdziałów, podrozdziałów, zakończenia, spisu rysunków, bibliografii, itp. Spis treści umieszcza się na początku pracy, zaraz po stronie tytułowej;
4. Wstęp - powinien być redagowany w czasie przyszłym;
5. Główna część pracy, podzielona na rozdziały (zazwyczaj 3);

6. Każdy rozdział dzieli się na sekcje - podrozdziały, powinien też zawierać wstęp i podsumowanie/konkluzje;
7. Treść zakończenia stanowi podsumowanie i przedstawienie wniosków z całej pracy.

Konstrukcja wstępu do pracy licencjackiej:

- 1) Problem badawczy, uzasadnienie wyboru tematu;
- 2) Cel pracy;
- 3) Omówienie dotychczasowego stanu badań;
- 4) Hipoteza(y)/teza(y);
- 5) Określenie teorii;
- 6) Pytania badawcze;
- 7) Metody badawcze;
- 8) Opis źródeł i literatury przedmiotu;
- 9) Opis struktury pracy;
10. Ewentualne objaśnienie używanych terminów.

Wymogi techniczne zasady pisania pracy dyplomowej:

1. Czcionka: Times New Roman 12, interlinia 1,5, przypisy: metodą polską, na dole strony, czcionką Times New Roman 10;
2. Marginesy w obrębie całej pracy: 2,5 cm (górną, dolną, prawą i lewą stronę);
3. Wyrównanie (justowanie) do prawej i lewej strony w obrębie całej pracy;
4. Ujednoliconą i ciągłą numerację stron na dole strony cyfry arabskie;
5. Cytaty wprowadzane są poprzez wyróżnienie w cudzysłowie;
6. Wstęp, rozdziały i zakończenie należy rozpoczynać od nowej strony;
7. Tytuły rozdziałów - czcionka 14 pogrubiona, tytuły podrozdziałów - czcionka 12 pogrubiona;
8. Rysunki, wykresy, tabele muszą być ponumerowane, podpisane, z podaniem źródła;
9. Bibliografia uwzględnia wszystkie źródła wykorzystane w pracy;
10. Bibliografia załącznikowa na końcu pracy podzielona jest na kategorie, w zależności od wykorzystanych źródeł, np.: Dokumenty, Pamiętniki, Monografie, Artykuły naukowe, Artykuły prasowe, Źródła internetowe;
11. Bibliografia powinna zawierać różnorodne źródła min. 20 pozycji dla prac licencjackich, np. raporty, ustawy, przemówienia, wywiady, debaty, pamiętniki, opracowania;

12. Nie umieszcza się w bibliografii publikacji, które nie zostały wykorzystane podczas pisania pracy.

13. Przykłady przypisów:

- Martin Hollis, Steve Smith, *Explaining and Understanding International Relations*, Clarendon Press, Oxford 1990, s. 156–157.
- Ibidem, s. 160. lub Tamże, s. 160. / wybrany system skrótów łacińskich lub polskich stosuje się konsekwentnie w całym tekście
- Bruce J. Biddle, *Recent Development in Role Theory*, „Annual Review of Sociology”, 1986, Vol. 12, No. 1, s. 70–76.
- Jacek Szmatka, *Rola społeczna*, [w:] *Encyklopedia socjologii*, Oficyna Naukowa, Warszawa 2000, s. 321.
- B.J. Biddle, op.cit., s. 71.
- *EU Strategic Partnership with the Mediterranean and the Middle East. Final Report*, „Euromed Report”, No. 78, 23 June 2004.
- *Five Year Work Programme*, 27–28 November 2005, <http://ec.europa.eu> (dostęp: 12 grudnia 2020 r.).
- *Final 2020 Presidential Debate Between Donald Trump, Joe Biden* / *NBC News*, 23 October 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=UCA1A5GqCdQ>, (dostęp: 12 grudnia 2020 r.).
- Wywiad Davida Lettermana z Prezydentem Barackiem Obamą, Netflix, sezon 1, odcinek 7.

Uniwersytet w Białymstoku
Wydział Stosunków Międzynarodowych
Kierunek: Stosunki Międzynarodowe

Imię i Nazwisko

Nr albumu:

TYTUŁ PRACY

Praca licencjacka napisana pod
kierunkiem

tytuł naukowy, imię i nazwisko promotora pracy

Białystok 2024